

Конспект занятия на тему: «Мой родной край» в подготовительной группе.

Программное содержание:

Образовательное:

Познакомить детей башкирской народной танцевальной культурой, показать самобытность башкирского народа, которая проявляется в национальных танцах; продолжать знакомить с народными артистами РБ, с башкирским национальным костюмом, орнаментом, музыкальным инструментом – курай;

Развивающие:

Развивать устойчивое внимание, познавательную активность, самостоятельность; развивать мелкие мышцы рук, при украшении башкирского сапожка рельефом.

Воспитательный: Воспитывать чувство гордости за свою малую родину.

Методы работы: сюрпризный момент, беседа, объяснение, художественное слово.

Словарная работа: обогащение словаря: культура, кушак.

Оборудование: мультимедийная установка, лист ватмана с изображением соцветия курая; на каждой цветке и в середине соцветия нарисованы символы одного из семи заданий (они прикрыты бумажными кружками).

Портрет артистов Р.Б. Ишмуллы Дильмухаметова, Р. Туйсиной;

Ход занятия:

1. Вводная часть.

Воспитатель:

*Мне жаль того,
Кто здесь ни разу не был,
Мне жаль того,
Кому не пел курай..*

Воспитатель: это стихотворение Геннадия Молодцова.

—Как вы думаете, о каком крае говорить?

Дети:- о республике Башкортостан.

Воспитатель: — Правильно, это стихотворение о нашей республике Башкортостан.

- Ребята, я сегодня утром проверяла нашу электронную почту, и получила одно письмо. Давайте вместе его прочтем.

(воспитатель открывает компьютер, читает письмо)

« Здравствуйте, дети, здравствуйте, гости! Я – фея музыки, всё ведаю, всё знаю о своей республике Башкортостан, о культуре и традициях. Услышала я, что и вы изучаете культуру своего края, и мне захотелось проверить ваши знания. Для вас придумала интересное путешествие в мир культуры. А поможет вам в этом соцветия курая. В каждом цветке соцветия, которое

вы видите, спрятаны интересные задания. Вам нужно все это открыть и выполнить задания. Желаю удачи!»

(Вывешиваю лист ватмана с изображением соцветия курая)

Воспитатель: - Ребята, как вы понимаете слово культура? Что входит в слово культура?

Дети: живопись, театр, кино, танцы...

Воспитатель: - Верно, культура — это все хорошее, что создают люди: книги, картины, театр, танцы... А еще культура — это хорошее поведение человека в мире людей и природы.

- Готовы, отправиться в путешествие? Открываю 1 задание.

- Что здесь нарисовано?

Дети: карта республики.

Воспитатель: Правильно. Правильно, объявляю блиц- турнир, это значит быстро думаем и быстро отвечаем.

1. Как называется республика, в которой мы живём. *(Республика Башкортостан).*

2. Столица нашей республики. *(Уфа)*

3. Назовите государственные символы Башкортостана *(флаг, герб, гимн)*

4. Какие национальности живут в республике? *(русские, башкиры, татары, чуваш)*

5. В каком селе мы живём? *(Бакалы)*

6. Как называют жителей поселка? *(Бакалинцы)*

Воспитатель: - молодцы, вы справились с первым заданием, обдуманно и быстро отвечали на вопросы.

2 бумажный кружок. «Национальная одежда башкир».

- Что вы видите?

Дети: Башкирский национальный костюм.

Воспитатель: Это праздничная или повседневная одежда башкирского народа?

Дети: праздничный костюм.

Воспитатель: - а куда одевали праздничную одежду.

Дети: на праздники, свадьбу...

Воспитатель: что делали на праздниках.

Дети: пели, танцевали, соревновались, играли, угощались.

Воспитатель: хорошо, раз мы начали говорить о республике Башкортостан, и о национальных костюмах, давайте поговорим о танцах башкирского народа.

- Ребята как вы думаете, раньше девушки и женщины чем занимались дома?

Дети: готовили еду, пряли и наматывали пряжу, вязали, вышивали и. т.д

Воспитатель: Правильно, ребята, и часто они в танцах отражали то, чем занимались дома, например, тербели шерсть, пряли пряжу, наматывали нити, и. т.д.

- А мужчины чем занимались?

Дети: ходили на охоту, занимались земледелием, бортничеством, пасли табун лошадей, стадо коров, коз, баранов и т.д.

Воспитатель: - верно, в мужских танцах мы можем проследить, то чем они занимались каждый день, т.е. все эти танцевальные движения взяты из жизни.

Физминутка под курай.

- Ребята, идемте ко мне, будем показывать эти движения под музыку.

Воспитатель: - начнем рассмотреть башкирский национальный костюм. Что вы можете сказать о об этих костюмах? Какие они?

Дети: костюмы яркие, красивые, нарядные, праздничные.

Воспитатель: - Посмотрите на костюм, и скажите, как одет мужчина?

Дети: одежда мужчин:

Меховая шапка (бурек)

Светлая рубашка (кулдэк)

Камзул, зиян (елэн)

Кушак (пояс)

Штаны (салбар)

кожаные мягкие сапожки (йомшак ситектэр).

одежда женщина:

меховая шапка, платок, налобная повязка (бурек, яулык, кашмау)

Длинное платье с оборками (кулдэк)

Тёмный камзул, зиян (елэн)

кожаные мягкие сапожки (йомшак ситектэр)

3 бумажный кружок

«Башкирский танец»

Воспитатель: кого увидели? Что делают?

Женские танцы исполнялись скромно. В паре девушки прикрывали лицо платком или руками. Танец исполнялся медленным и легким шагом. Большое значение в женском танце придавалось движениям рук и плеч. Руки как бы выполняют женскую работу: прядут, сбивают масло, приготавливают кумыс, айран, обрабатывают шерсть.

Мужской танец исполняются под более громкую музыку, у танцоров широкий шаг, высокие прыжки, а их движения изображают жесты охотника, воина или птицы орла.

4 бумажный кружок. «Музыкальный инструмент – курай».

Воспитатель: - Что вы видите?

Дети: музыкальный инструмент- курай.

Воспитатель: Курай - растение, которое распространено на территории Башкортостана. Является башкирским национальным музыкальным инструментом. Его соцветие является эмблемой, визитной карточкой нашей республики.

Воспитатель: У курая стебель прямой, высокий, около метра. Готовый курай состоит из пяти дырочек. Посмотрите видео сюжет как делают курай.

Воспитатель: Я вам хочу рассказать о легендарном, виртуозном, народном артисте, кураисте Ишмулле Дильмухаметове. Он одним из первых представлял башкирское искусство во Франции, Италии, Швеции,

Швейцарии, Польше, Афганистане, Японии и многих других странах. Он так красиво и мелодично, душевно играл на своем курае. Под его аккомпаниатором известная народная артистка, танцовщица Р. Туйсина - привезла "золото" с Всемирного фестиваля в Софии, С знаменитым танцем "Загида". Ее танец является эталоном башкирского танца. Посмотрите фрагмент из танца.

5 бумажный кружок.

- В следующем кружке – рассказ стихотворения Абдулхака Игебаева о курае. Расскажет нам Хабибуллин Тимур.

Стихотворение Курай.

Когда я слушаю курай,
То радость бьётся через край.
Неприхотлив и не велик
Курая песенный родник.
Тростник срежу я в лесу,
Домой с собою унесу,
И только дуну в свежий срез,
Как зашумит уральский лес,
И зажурчит, наверняка,
В нем мелодичная река.

Держу курай..

Я в родном краю

Я песни звонкие пою.

6 бумажный кружок. « Орнамент»

Воспитатель:- Что вы видите?

Дети: орнамент.

Воспитатель: - Как вы понимаете слово орнамент?

Дети: - Орнамент (от лат.) – украшение, узор. Она используется в основном в украшении национальной одежды.

Воспитатель: Ребята, а какие узоры бывают?

(ответы детей)

Воспитатель: Есть орнамент, напоминавший *«солнце- солярный знак»*.

Узор, похожий на бараний рог так и называется *«бараний рог»* или *«кускар»* и украшали им одежду башкиры, живущие в степной части страны и имеющие много баранов и овец. Встречается и орнаменты *«птичья головка»*, s- образный элемент. Самые простые орнаменты башкир представляют собой геометрические фигуры в виде треугольников, крестиков, ёлочек, квадратов. Каждый орнамент имеет какой-то смысл. По орнаменту, можно было определить, к какому роду принадлежит человек, где живёт и каким делом занимается.

7 бумажный кружок.

И на последнем кружочке дается Вам задание.

У каждого свой сапожок.

вам нужно украсить сапог башкирским орнаментом.

Самостоятельная работа детей, в процессе которой воспитатель помогает детям в выборе силуэта, орнамента, в сочетании узора и цвета.

Итог.

Воспитатель: - Пусть Ваши работы пока полежат, подойдите ко мне, давайте вспомним сегодняшнюю тему.

- Вы для себя что- то нового узнали?

Дети: да, узнали.

Воспитатель: -А что именно узнали? Вы знали, что в танцевальных движениях изображали какую- либо работу? Вы знали, как раньше делали курай? Вы знали о великом кураисте Ишмулле Дильмухаметове? Великий башкирский кураист. Великой и знаменитой танцовщице Р. Туйсине?

- А что мы закрепили?

- Сегодня мне все понравилось, отвечали, прекрасно поработали, а теперь скажем гостям до свидания.